

# K som i Kulturtidskrifter

## TIDSKRIFTSVECKA 23–29 NOVEMBER PROGRAM

### Tisdag 24/11

**17.00-17.15** Utställningshallen  
**Lite välkomsts snack**

**17.30-18.00** Utställningshallen  
**Himmel över Berlin/  
Himmel över Göteborg**

Ett samtal om 1980-tal och nutid, om att flytta, om att höra till och om att göra konst av sin samtid.  
**Medverkande:** Marit Kapla, tidigare konstnärlig ledare för Göteborg International Filmfestival, aktuell med en text i Ord&Bild nr 4 2015 om Wim Wenders Himmel över Berlin och sitt eget 80-tal, Nicolas Kolovos, manusförfattare, och Eleftheria Gerofoka, regissör. De båda senare aktuella med uppsättningen Himmel över Göteborg på Angered's teater. **Samtalsledare** Ann Ighe, redaktör Ord&Bild (arr: Ord&Bild)

**18.00-18.30** Utställningshallen  
**Textkvalitet och makt** (bokrelease)

Texten i en artikel eller i en bok befinner sig ständigt i ett kraftfält mellan kvalitet och makt. I en antologi försöker vi reda ut begreppen. Fem författare ger olika perspektiv på hur de kan se ut och hur de har påverkat kulturpolitiken. Utgångspunkten är ett möte i Borås föra hösten. Resultatet har blivit en liten bok, som nu har releasefest. Två av skribenterna medverkar. (arr: Tidskriftsverkstan i Väst)

**18.30** Trappscenen  
**Dialogen om framtiden**  
**Läsning av Linn Hansén & Johannes Samuelsson – kreativa entreprenörer.**  
Hur vill du ha ditt Göteborg? Hur vill du ha ditt

jubileum? Hur låter en dialog? Välkommen till dialogen om framtiden. Kom in blasé, delta lite avmätt, avsluta med måttligt intresse och kom ut nyfiken. Dialogen är ett konsensuskantat samarbete om framtidens utvecklingsmöjligheter och görs tillsammans med Linn Hansén och Johannes Samuelsson. Båda har vana att hålla inkluderande dialoger som syftar framåt för allas bästa. Välkommen. Varmt välkommen. Welcome. Willkommen.

### Onsdag 25/11

**14.00-14.45** Utställningshallen  
**Tidskriftsrelease Västsahara 4/15**

**15.00-15.45** Utställningshallen  
**Tidskriftsrelease Zenit 4/15**

**18.00-18.30** Utställningshallen  
**Att skriva från fabriksgolvet**  
**"Det är bra om cheferna vet att dumheter de gör och säger kommer ut i fabriken."**  
Lars Henriksson är känd som samhällskritisk skribent på Göteborgs Postens kultursida. Men han är också redaktör för fabriksbladet Kvasten som ges ut på Volvo Torslanda där han arbetat i 37 år. Här berättar han om varför Kvasten finns och hur den fungerar. Om behovet av arbetsplatsjournalistik, om hur den skrivs och av vem. (arr: Tidskriften Röda rummet)

### Torsdag 26/11

**12.30-12.45** Trappscenen  
**Läsning på lunchen**  
**Torsdag, fredag och lördag kl 12.30** kommer Sara

Klingvall att läsa utvalda texter ur kulturtidskrifter. Hon ingår i teater Tamauers ensemble och har bland annat medverkat i föreställningen "Whatever LOVE means" både som skådespelare och regissör. Under hösten har hon medverkat i teaterns uppsättning Sparvel, efter Barbro Lindgrens böcker. Kaffe ingår.

**14.00-16.00** Utställningshallen

#### Collageworkshop

**Kom och klipp!** Tillsammans klipper och klistrar vi med gamla tidningar och magasin och skapar egna helt nya tidningssidor. Kanske kommer du att klippa fram ett poetiskt mästerverk, ett minireportage eller varför inte en satirisk skämtserie? Bara fantasin sätter gränserna för vad vi skapar på denna collageworkshop.

**17.00-17.30** Utställningshallen

#### Samtal om postkonst

**Bilaga visar sina utgåvor** genom årens lopp och samtalar om postkonst, dess historia och möjligheter till eget publicerande. (arr: Bilaga)

**17.30-19.00** Trappscenen

#### Västsahara väntar

**Kortfilmer om 40 år av marockansk ockupation och liv i flyktingläger.**

Gdeim Izik – gnistan till den arabiska våren. (27 min)

La badil – det finns ingen annan väg. (15 min)

Sahara Marathon – svenska filmare sprang ökenloppet. (19 min)

**Presentatör av filmerna:** Lena Thunberg, redaktör för tidskriften Västsahara. (arr: Tidskriften Västsahara)

**19.30-20.30** Trappscenen

#### Hausmanns spöke

#### – städerna, våldet och framtiden

**Städer över hela västvärlden** militariserar i snabb takt. Allt som en respons på "gängkriminalitet", "social oro" och terrorism. Vi har vant oss vid att förknippa städer med öppenhet, möten och tolerans. Men i dag är det lika relevant att prata om kontroll, övervakning och institutionaliserat våld. Där är som om baron Hausmann går igen, mannen som omskapade Paris på 1800-talet för att stärka statens möjligheter att kontrollera "de farliga massorna". **Mattias Hagberg** är journalist och författare. Han har bevakat frågor kring social exkludering och segregation under många år. Hans senaste roman, De användbara, är en gotisk skräckroman om rasism och eugenik under folkhemmets barndom. (arr: Tidskriften SocialPolitik)

### Fredag 27/11

**12.30-12.45** Trappscenen

#### Läsning på lunchen

Sara Klingvall läser/framför utvalda texter ur kulturtidskrifter. Vi bjuder på kaffe.

KULTURTIDSKRIFTSVECKAN är ett samarbete mellan Föreningen Sveriges Kulturtidskrifter, Kulturchock, Stadsbiblioteket Göteborg och Tidskriftsverkstan i Väst.

**17.30-17.55** Utställningshallen

#### En av världens äldsta tidskrifter om tecknade serier.

Bild & Bubbla föddes 1968 under namnet Thud och har i snart 50 års tid presenterat serier och serieskapare från när och fjärran. Per A.J. Andersson, redaktör 1987–93, berättar om en tidning där hela seriemediet passerat revy, från "Fantomen" till "Corto Maltese", från "Dragon Ball" till "Lilla Berlin". (arr: Bild&Bubbla)

**18.00-18.20** Utställningshallen

#### Minne, väggar, tystnader. Ett minnesmärke i Berlin

Texten är skriven av Helga Krook. Sara Klingvall läser. (arr: Dixikon)

### Lördag 28/11

**12.30-12.45** Trappscenen

#### Läsning på lunchen

**Sara Klingvall läser/framför** utvalda texter ur kulturtidskrifter. Vi bjuder på kaffe.

**13.00-14.00** Utställningshallen

#### Konsten att vara kritiker i det nya medielandskapet

**Medverkande:** Britt Nordberg, Martin Ricksand, Kjerstin Norén. (arr: Alba)

**15.00-16.00** Utställningshallen

#### Slaveri förr och nu

Ett samtal om relationen mellan arbete och frihet, slaveriets historia som system inom och utanför lagen, och hur tvångsarbete och ekonomi hänger ihop. **Medverkande:** Klas Rönnbäck är docent i ekonomisk historia och aktuell med texten "Myten om den rationella kapitalismen" i Ord&Bild nr 3 2015. Lena Martinsson är professor i genusvetenskap och aktiv i Bllf Sweden – en förening som arbetar mot slaveri. **Samtalsledare** Patricia Lorenzoni, redaktör Ord&Bild. (arr: Ord&Bild)

**16.15-16.45** Utställningshallen

#### Avslutning

Utlottning av tidskriftspriser.

## EN BILDUTSTÄLLNING OM TIDSKRIFTER

Under hela veckan finns också bildutställningen **K som i kulturtidskrifter** finnas i Stadsbibliotekets utställningshall. **15 tidskrifter i föreningen Tidskriftsverkstan i Väst visulaisera sitt innehåll. I utställningshallen kommer också att finnas personer hela tiden för frågor om tidskrifter. Kanske vill du starta en tidskrift? Kom och prata med oss.**